

Die besondere Reise: Do. 14. bis Mo. 18. März 2019, Dessau – „Kurt Weill Fest“

Der EigenArt Kultur e. V. bietet eine exklusive Busreise nach Dessau an. Erleben Sie das besondere Ambiente des „Kurt Weill Festes“ und einiges aus dem Umfeld des Jubiläums „100 Jahre BAUHAUS“. Nachdem wir in den letzten Jahren mit den Themenschwerpunkten „Bach“ und „Händel“ musikalisch im Barock unterwegs waren, geht's dieses Mal in die Moderne – die 20er Jahre des letzten Jahrhunderts.

Das Jubiläum „100 Jahre BAUHAUS“ in Dessau wäre allein schon Grund genug, dort hin zu fahren. Aber wir wollen ja nicht nur Besichtigungen machen, sondern Konzerte erleben – und da kommt das Kurt Weill Fest gerade richtig. Jeder kennt Brechts Dreigroschenoper mit der Musik von Kurt Weill, die Schlager und Songs der Schellack-Platten aus den goldenen 1920er Jahren, die singende Marlene Dietrich und die Bremer Stadtmusikanten ... Lange vorbei – und doch immer noch aktuell – werden uns die Klassiker von Stars wie Ute Lemper, Nils Landgren und vielen anderen präsentiert.

Das speziell arrangierte Rahmenprogramm der Busreise beinhaltet u. a.: beste Sitzplätze bei sechs Konzerten (ausführliche Beschreibungen der Konzerte finden Sie auf den folgenden Seiten) * eine Führung im Bauhaus Dessau * eine Führung in den Kunstsammlungen auf der Moritzburg in Halle (Saale) * eine geführte Stadtrundfahrt in Dessau * mehrgängige Menüs bzw. Buffet in ausgesuchten Restaurants.

Freuen Sie sich auf unterhaltsame Konzerte. Sehen Sie Dessau und die nähere Umgebung aus ungewöhnlichen Blickwinkeln. Besuchen Sie mit uns einige Restaurants, die ein klein wenig abseits der üblichen Tourismus-Routen liegen. Genießen Sie rund um das „Kurt Weill Fest“ ein exklusives Beiprogramm aus hochwertigen Elementen in ausgesuchter Kombination.

Eingeschlossene Leistungen:

- Nichtraucher-Busfahrt von Visselhövede nach Dessau und zurück
- Bustransfer zu / von den meisten Zielen in Dessau (teils werden wir kurze Wege, max. 1 km, zu Fuß bewältigen)
- Lunchpaket und ein Frei-Getränk auf der Hinfahrt
- 4 Übernachtungen (inkl. Frühstücksbuffet) im 4-Sterne Hotel „NH Dessau“ am Rand der Dessauer Fußgängerzone (freies WLAN verfügbar)
- Sitzplätze bei den Konzerten
 - „Bei mir bist du schön – Jews and Jazz“ im Anhaltinischen Theater Dessau
 - „Clarinetomania“ in der Marienkirche Dessau
 - „Rendezvous mit Marlene Dietrich“ im Steintor-Varieté Halle (Saale)
 - „Nils und die Bremer Stadtmusikanten“ im Deutsche-Bahn-Werk Dessau
- Sitzplätze beim Multimedia-Konzert „Wir atmen Bauhausluft...“ im BAUHAUS Dessau
- Sitzplätze beim großen Abschlusskonzert „All that Jazz“ im Anhaltinischen Theater Dessau
- Geführte Stadtrundfahrt in Dessau mit unserem Bus
- Führung im „BAUHAUS“ in Dessau
- Führung in den Kunstsammlungen auf der Moritzburg in Halle (Saale)
- Abendessen mit 3 Gängen im Restaurant „Brauhaus Zum Alten Dessauer“ in Dessau
im Restaurant „Historischer Ratskeller“ in Dessau
im Restaurant „Alchimistenklausur“ in Halle (Saale)
- Großes Abschluss-Buffet im Restaurant „Heilmann's“ in Dessau, Show-Kochen mit dem Küchenmeister Tobias Felger
(Bei diesen Restaurantbesuchen ist jeweils ein Frei-Getränk nach Wahl im Reisepreis enthalten.)
- Stadtplan von Dessau sowie weiteres Informationsmaterial

Zu Ihrer Information:

- Die Reise ist keine reine „all-inclusive-Tour“ – aber die termingebundenen Mahlzeiten sind organisiert und mit einem Frei-Getränk nach Wahl im Reisepreis enthalten. Eine zeitaufwändige Suche nach Restaurants und ggf. auch das Warten auf die Rechnung kann hier entfallen.
- Wir empfehlen **dringend** den Abschluss einer **Reiserücktrittskostenversicherung**, die von diversen Versicherungen angeboten wird.
- Buchungen sind nur bis 1. Januar 2019 möglich!

Kosten (inkl. MwSt) pro Person:

- **768,- EUR** mit Übernachtung im Einzelzimmer
- **665,- EUR** mit Übernachtung im Doppelzimmer

Ihr Ansprechpartner: Ralf Struck 042 62 – 957 338 (abends) vorsitz1@eigenart-vissel.de

Unser geplanter Reiseverlauf:

Bitte beachten sie, dass wir hier im Augenblick nur vage Zeitangaben machen können. Die genauen Zeiten erhalten sie rechtzeitig vor Beginn der Reise

Do. 14. März 2019

Vormittags Bus-Abfahrt in Visselhövede – mit Pausen, Lunchpaket, Getränk –zum Hotel.

16:30 Fußweg (350 m) vom Hotel zum Restaurant „Zum Alten Dessauer“, 3-Gänge-Menü.

19:00 Fußweg (1.100 m) oder Bustransfer zum Konzert "Bei mir bist du schön – Jews and Jazz" im Anhaltinischen Theater, Dessau.

20:00 Konzert (feste Sitzplätze)

Anschließend Fußweg (1.000 m) zum Hotel.

Fr. 15. März 2019

Frühstück vom Buffet im Hotel.

10:30 geführte Stadtrundfahrt (2 Std.) mit unserem Bus.

12:30 Freizeit.

16:30 Fußweg (300 m) vom Hotel zum Restaurant „Ratskeller“, 3-Gänge-Menü.

18:45 Fußweg (200 m) zum Konzert „Clarinetomania“ in der Marienkirche.

19:30 Konzert (feste Sitzplätze)

Anschließend Fußweg (450 m) zum Hotel.

Sa. 16. März 2019

Frühstück vom Buffet im Hotel.

10:00 Bustransfer zum BAUHAUS Dessau.

11:00 Multimedia-Konzert „Wir atmen Bauhausluft...“ (freie Platzwahl)

13:30 Bustransfer zur Moritzburg in Halle (Saale)

14:45 Führung in den Kunstsammlungen der Moritzburg

16:30 Bustransfer zum Restaurant „Alchimistenklausur“ in Halle, 3-Gänge-Menü.

19:15 Bustransfer zum Konzert „Rendezvous mit Marlene“ im Steintor-Varieté, Halle

20:00 Konzert (feste Sitzplätze)

Anschließend Bustransfer zum Hotel

So. 17. März 2019

Frühstück vom Buffet im Hotel.

9:45 Bustransfer zum DB-Werk Dessau

11:00 Konzert „Nils und die Bremer Stadtmusikanten“ (freie Platzwahl)

13:00 Bustransfer zum BAUHAUS Dessau

13:30 Führung im BAUHAUS

14.45 Bustransfer zum Hotel und Freizeit

16:15 Fußweg (1.000 m) oder Bustransfer vom Hotel zum Konzert

17:00 Abschlusskonzert „All that Jazz“ im Anhaltinischen Theater, Dessau

19:15 Fußweg (600 m) zum Restaurant „Heilmann's“

19:45 Abschlussbuffet inkl. Show-Kochen mit dem Küchenmeister Tobias Felger

Anschließend Fußweg (400 m) zum Hotel

Mo. 18. März 2019

Frühstück vom Buffet im Hotel.

Verladen des Reisegepäcks in den Bus.

10:00 Bus-Abfahrt nach Visselhövede – mit Pausen und Gelegenheit zu kleiner Mahlzeit.

Erwartete Ankunft in Visselhövede zwischen 15:00 und 16:00 Uhr.

Das Kleingedruckte:

- Geplante Programmpunkte können sich verschieben, ausfallen oder durch andere Angebote ersetzt werden, wenn dieses – z. B. durch höhere Gewalt – zwingend notwendig ist. Wir werden bei jedem Ausfall versuchen, für gleichwertigen Ersatz zu sorgen.
- Die Reise findet nur statt, wenn bis 1. Januar 2019 die Mindest-Teilnehmerzahl von **30** erreicht wird.
- Füllen Sie bitte die „**Verbindliche Anmeldung**“ aus und übermitteln uns diese unterschrieben.
- Mit der verbindlichen Anmeldung verpflichten Sie sich zur fristgerechten Zahlung des gesamten Reisepreises.
- Die Anzahlung beträgt pro Person 100,- EUR und ist unaufgefordert binnen zwei Wochen nach der Anmeldung zu leisten auf das Konto des EigenArt Kultur e. V. bei der Sparkasse Rotenburg Osterholz mit der IBAN: DE34 2415 1235 0027 2082 06.
Rest-Fälligkeit spätestens Ende Februar 2019 – nach Erhalt der Gesamt-Rechnung.
- Sollte die Reise wegen nicht ausreichender Teilnehmerzahl ausfallen müssen, wird die Anzahlung vollständig rückerstattet.
- Wir stellen Ihnen eine Bearbeitungs- und Stornogebühr von 25,- EUR in Rechnung, wenn Sie nach dem 1. Februar 2019 von Ihrer verbindlichen Anmeldung zurücktreten.
- Bei Nicht-Teilnahme an der Reise können wir den Reisepreis nur dann erstatten, wenn wir Ihren gebuchten Platz anderweitig vergeben konnten.
- Für eine Reiserücktrittskostenversicherung sorgen Sie bitte selbst. **Wir raten aus der Erfahrung der letzten Reisen dringend zum Abschluss einer solchen Versicherung.**
- Ihre Teilnahme an Programmpunkten ist keine Pflicht. Anteilige Rückzahlung erfolgt nicht.
- Wir übernehmen keine Haftung für Ihr Gepäck, Gesundheitsschäden, Ausfall einzelner Programmpunkte, sachliche oder persönliche Schäden jeder Art.
- Sie haben ab Anmeldedatum ein 14tägiges Rücktrittsrecht. Wenn Sie davon Gebrauch machen, entstehen Ihnen keinerlei Kosten.
- Wir fahren mit einem modernen Reisebus der Fa. Julia-Reisen aus Rotenburg. Der Bus ist klimatisiert und bietet komfortable Sitzabstände.
- Der Busfahrer muss gesetzlich vorgeschriebene Lenk- und Ruhezeiten einhalten. Daraus können sich – z. B. durch Stau oder Verzögerungen bei Veranstaltungen – Programmverschiebungen ergeben. Jeder Programmpunkt wird im Bus mit Uhrzeit und ggf. Treffpunkt angekündigt. Der Zeitplan, den Sie mit diesen Reiseunterlagen erhalten, ist unverbindlich.
- Wir bitten schon jetzt alle Teilnehmer um Pünktlichkeit bei den Abfahrten. Der Zeitplan lässt in der Regel keine großen Wartezeiten zu.
- Falls geplante oder überraschend anstehende Fußwege von Teilnehmern nicht zu bewältigen sind, sorgen wir auf Wunsch für ein Taxi. Die Kosten dafür tragen die Mitfahrenden selbst.
- Ihre Adressdaten werden bei uns zur Durchführung der Reise elektronisch gespeichert. Sie werden nicht an Dritte weitergegeben. Wir behalten uns vor, Ihnen zukünftig gezielte Informationen zu unseren Busreisen und zu unserem Veranstaltungsangebot zu senden. Auf Wunsch löschen wir Ihre Daten unverzüglich.
- Wir werden vor der Fahrt eine abendliche Informationsveranstaltung für die Mitreisenden anbieten, auf der alle Termine, Programmpunkte, Adressen, Uhrzeiten usw. besprochen sowie sämtliche Fragen beantwortet werden. Die Einladung erfolgt mit der Schlussrechnung.

Donnerstag | 14.03.2019 | 20:00 Uhr, Konzert im Anhaltischen Theater Dessau

Bei mir bist du schön – Jews and Jazz

Vergessener Klang der Weimarer Republik

Musik u.a. von **Werner Richard Heymann, Kurt Weill, George Gershwin, Irving Berlin, Harold Arlen** und **Leonid O. Utjossow**

Musikalische Leitung: Andrej Hermlin

Swing Dance Orchestra

Wer erinnert sich nicht an den Schlager Bei mir bist du schön? Kaum bekannt ist jedoch, dass es sich um einen jiddischen Song handelt, der – fünf Jahre vor dem Welterfolg der Andrews Sisters – 1932 von Sholom Secunda und Jacob Jacobs für ein jiddisches Musical geschrieben wurde: Bay mir bistu sheyn. Die beiden Komponisten hatten nichts von dem Erfolg – sie sind heute wie so viele jüdische Musiker vergessen. Dabei war deren Anteil an der Entwicklung nicht nur der qualitativollen Unterhaltungsmusik, sondern auch des Jazz bedeutend.

Andrej Hermlin und sein Swing Dance Orchestra wollen in ihrem Konzert daran erinnern, wie jüdische Künstler in Amerika, Deutschland und der damaligen Sowjetunion die musikalische Landschaft prägten. Sie spielen Melodien von George Gershwin und Oscar Kern, würdigen den aus Königsberg stammenden Film-, Operetten- und Kabarettkomponisten Werner Richard Heymann und den Amsterdamer Pianisten und Widerstandskämpfer Leo Kok. Erklingen werden auch Stücke des Bandleaders Leonid O. Utjossow, der als Lejser Weissbein in Odessa geboren wurde und in Leningrad ein Jazz-Orchester leitete, oder des russischen Jazz-Pioniers Alexander N. Zfasman.

Zu hören sind Originalarrangements amerikanischer, deutscher und sowjetischer Orchester der 1930er und 1940er Jahre – von Lady Be Good, über Wenn der Wind weht, bis Teplochod. Die russischen Songs werden von Viola Manigk und Gena Desjatnik gesungen. Ein im wahrsten Sinne des Wortes internationales Konzert.

Freitag | 15.03.2019 | 19:30 Uhr, Konzert in der Marienkirche Dessau

Clarinetomania

Ein brillantes Zusammenspiel

Musik u.a. von **Niccolo Paganini, Francis Poulenc, George Gershwin** sowie Klezmer

Duo Gurfinkel

Klarinette: Alexander und Daniel Gurfinkel

Glühende Klarinetten-Leidenschaft in dritter Generation: Die Zwillinge Alexander und Daniel Gurfinkel haben sozusagen ein Mundstück in der Wiege vorgefunden. Mit einem exklusiven Programm zeigen sie in der Marienkirche, dass die begeisterten Kritiken aus aller Welt vollauf berechtigt sind.

Arrangements von Rossini bis Gershwin, originale Kompositionen für zwei Klarinetten von Poulenc und Povolotsky und natürlich Klezmer und Folk versprechen vergnügte Virtuosität.

Samstag | 16.03.2019 | 11:00 Uhr, Konzert im Bauhaus Dessau

Wir atmen Bauhausluft ...

Erinnerungen an die Pioniere der Moderne

Musik von **Ferruccio Busoni, Kurt Weill** und **Ernst Krenek**

Texte: Dr. Jürgen Schebera Gesang: Stefanie Wüst

Klavier: Reinhard Schmiedel

Vom 15. August bis 30. September 1923 wurde in Weimar anlässlich des dreijährigen Bauhaus-Bestehens eine viel beachtete Bauhaus-Ausstellung präsentiert. Das reizvolle multimediale Programm des Trios kombiniert die Musik von Busoni, Weill, Krenek und weiteren damals jungen Komponisten mit optischen Impressionen von der Bauhaus-Ausstellung, persönlichen Erinnerungen diverser Beteiligter sowie historischen Tondokumenten.

Für dieses Konzert konnte es keine bessere Kulisse geben als das Bauhaus!

Samstag | 16.03.2019 | 20:00 Uhr, Konzert im Steintor-Variete Halle (Saale)

Rendezvous with Marlene

Leben, Lieder, Leidenschaft

Musik u.a. von **Friedrich Hollaender, Kurt Weill, Cole Porter, Jacques Brel und Bob Dylan**

Gesang: Ute Lemper

Klavier: Vana Gierig Violine: Cyril Garac Bass: Romain Lecuyer Schlagzeug: Matthias Daneck

Sie wurde lange als „neue Marlene“ gehandelt, obwohl sie alles andere als eine Kopie der großen Berliner Schauspielerinnen und Chansonnières ist. Ute Lemper hatte 1988 in Paris ein „Rendezvous“ mit Marlene, nachdem sie gerade in dem Musical Cabaret einen Riesenerfolg gefeiert hatte: Drei Stunden lang telefonierte sie mit Marlene Dietrich, die Ute Lemper als Reaktion auf eine Postkarte angerufen hatte. Das Gespräch drehte sich um Marlenes Leben, ihre Arbeit und ihren Stil, ihre Liebe zu Rilke, ihr kompliziertes Verhältnis zu Deutschland, ihre Trauer und ihre Faszinationen. 1992 hat Ute Lemper in Berlin Premiere als Lola in Der blaue Engel – in eben der Rolle, die Marlene 1928 zum Star gemacht hatte. Nur sechs Tage vorher stirbt Marlene Dietrich in Paris ...

Das Programm „Rendezvous with Marlene“ nimmt die Zuschauer mit in die Vergangenheit und lässt uns am Gespräch mit dem Weltstar teilhaben. Ute Lemper erzählt Marlenes Geschichte und singt ihre fabelhaften Lieder aus allen Kapiteln ihres Lebens, von den Berliner Kabarettjahren bis zu ihrer Zusammenarbeit mit dem amerikanischen Song-Komponisten Burt Bacharach. Es erinnert aber auch daran, dass Marlene Dietrich in den Jahren 1916/17 mit ihrer Mutter bei Verwandten in Dessau lebte, zur Schule ging und von ihrer Tante Vally von Losch ein Tagebuch geschenkt bekam, das sie intensiv führte.

Sonntag | 17.03.2019 | 11:00 Uhr, Konzertmatinee im DB -Werk Dessau

Nils und die Bremer Stadtmusikanten

Das Familienkonzert des Kurt Weill Festes

Posaune: Nils Landgren Sprecher: Gustav Peter Wöhler

JazzBaltica All Stars

Esel, Hund, Katze und Hahn wollen nach Bremen um dort Stadtmusikanten zu werden. Sie sind das erste improvisierende Quartett, das auf Tournee geht. Hier wird die alte Geschichte gehörig gegen den Strich gebürstet; Nils Landgren hat mit der Schauspielerin Beatrice Järas das Märchen für Sprecher und Jazzensemble bearbeitet. Gesichert ist, dass die Geschichte einfach nur swingt, jazzt und mitreißt.

Sonntag | 17.03.2019 | 17:00 Uhr, Abschlusskonzert im Anhaltischen Theater Dessau

All that Jazz

Mit Leidenschaft und Perfektion – Simon Höfele und das MDR-Sinfonieorchester

Edward Kennedy „Duke“ Ellington: Black, Brown and Beige – orchestriert von Maurice Peress

Wolfgang Dauner: Second Prelude to the Primal Scream

Miles Davis und Gil Evans: Sketches of Spain

Concierto de Aranjuez (Joaquin Rodrigo) | Will O' the Wisp (Manuel de Falla)

Pan Piper (Gil Evans) | Saeta (Gil Evans) | Solea (Gil Evans)

Trompete: Simon Höfele

Dirigent: Dennis Russell Davies

MDR-Sinfonieorchester

Seit fast 50 Jahren steht Dennis Russell Davies an den Pulten großer Orchester und setzt sich als Pianist und Kammermusiker vor allem für zeitgenössische Musik ein. Der neu ernannte Künstlerische Leiter der Philharmonie Brunn präsentiert mit dem MDR-Sinfonieorchester ein Programm, das die Vorzüge eines großen Klangkörpers mit der freien Musizierlust der Jazzer verbindet. Eine Idee, der auch Kurt Weill gefolgt ist und der wir unsterbliche Evergreens verdanken.

Mit dem 24-jährigen Trompeter Simon Höfele bringt das Orchester einen Solisten mit, der bereits viele Preise abgeräumt und auf internationalen Podien konzertiert hat. Ein „Feuerwerk an Unerhörtem“ mit „Leidenschaft und Perfektion“ schwärmt die Kritikerin Eleonore Büning über Höfeles CD Mysteries, für die er den Preis der Deutschen Schallplattenkritik bekam. Höfele spielt die „klassischen“ Konzerte von Joseph Haydn und Johann Nepomuk Hummel genauso gern wie er zeitgenössische Musik präsentiert. In Dessau wird er in die Fussstapfen des legendären Jazz-Trompeters Miles Davis treten und dessen Sketches of Spain spielen. Mit Bearbeitungen von Joaquin Rodrigos Concierto de Aranjuez und einem Stück aus El amor brujo von Manuel de Falla beschwören die Musiker spanisches Flair.

Ihre Kopie für Ihre Unterlagen



Vertretungsberechtigter Vorstand:
Ralf Struck (1. Vorsitzender)
Klaus Jädicke, Tomke Heeren

Registergericht: Amtsgericht Walsrode
Registernummer: VR 170 404

Steuernummer: 40 / 201 / 10823

Sparkasse Rotenburg Osterholz
IBAN: DE34 2415 1235 0027 2082 06
BIC: BRLADE21ROB

EigenArt Kultur e. V.
Ralf Struck

Heelsener Str. 11a

27374 Visselhövede

1. Vorsitzender

Ralf Struck
Heelsener Str. 11a
27374 Visselhövede
Tel.: 04262 – 957 338
Fax: 04262 – 957 335
Mail: vorsitz1@eigenart-vissel.de

Verbindliche Anmeldung zur Busreise „Kurt Weill Fest“ von Do. 14. – Mo. 18.3.2019 nach Dessau

Vorname, Name: _____

Vorname, Name: _____

Straße, Hausnummer: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____ Mobil: _____

e-Mail: _____

Hier bitte die gewünschte Art der Übernachtung ankreuzen:

Einzelzimmer: **768,- EUR** pro Person

Doppelzimmer: **665,- EUR** pro Person

Die **Anzahlung** in Höhe von **100,- EUR pro Person** werde ich **innen zwei Wochen überweisen** auf das Konto des EigenArt Kultur e. V. bei der Sparkasse Rotenburg Osterholz mit der IBAN: DE34 2415 1235 0027 2082 06. Den Restbetrag überweise ich nach Rechnungserhalt.

Mit der Unterschrift verpflichte ich mich, bei Fälligkeit den gesamten Reisepreis zu zahlen. Ich bestätige, an den EigenArt Kultur e. V. und seine Vertreter keinerlei Ansprüche wegen Verlusten bzw. persönlichen, sachlichen oder Gesundheits-Schäden zu stellen, die im Zusammenhang mit dieser Fahrt entstanden sind. Bei meiner Reise-Absage nach dem 01.02.2019 zahle ich eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 25,- EUR und habe nur dann Anspruch auf Erstattung des Reisepreises, wenn mein gebuchter Platz anderweitig vergeben werden konnte. Mir ist bekannt, dass ich in eigener Verantwortung eine Reiserücktrittskostenversicherung abschließen kann.

Ich bin darüber informiert, dass die Reise erst ab einer Mindest-Teilnehmerzahl von **30 Personen** stattfinden kann und dass die geleistete Anzahlung vollständig rückerstattet wird, wenn diese Zahl nicht erreicht wird. Ich habe ein 14tägiges Rücktrittsrecht von dieser Anmeldung.

.....
Datum, Unterschrift

**Bitte ausgefüllt und unterschrieben
zurücksenden**



K U L T U R E . V .
Vertretungsberechtigter Vorstand:
Ralf Struck (1. Vorsitzender)
Klaus Jädicke, Tomke Heeren

Registergericht: Amtsgericht Walsrode
Registernummer: VR 170 404

Steuernummer: 40 / 201 / 10823

Sparkasse Rotenburg Osterholz
IBAN: DE34 2415 1235 0027 2082 06
BIC: BRLADE21ROB

EigenArt Kultur e. V.
Ralf Struck
Heelsener Str. 11a
27374 Visselhövede

1. Vorsitzender Ralf Struck Heelsener Str. 11a 27374 Visselhövede Tel.: 04262 – 957 338 Fax 04262 – 957 335 Mail: vorsitz1@eigenart-vissel.de
--

**Verbindliche Anmeldung zur Busreise
„Kurt Weill Fest“ von Do. 14. – Mo. 18.3.2019 nach Dessau**

Vorname, Name: -----

Vorname, Name: -----

Straße, Hausnummer: -----

PLZ, Ort: -----

Telefon: ----- Mobil: -----

e-Mail: -----

Hier bitte die gewünschte Art der Übernachtung ankreuzen:

Einzelzimmer: **768,- EUR** pro Person

Doppelzimmer: **665,- EUR** pro Person

Die **Anzahlung** in Höhe von **100,- EUR pro Person** werde ich **binnen zwei Wochen überweisen** auf das Konto des EigenArt Kultur e. V. bei der Sparkasse Rotenburg Osterholz mit der IBAN: DE34 2415 1235 0027 2082 06. Den Restbetrag überweise ich nach Rechnungserhalt.

Mit der Unterschrift verpflichte ich mich, bei Fälligkeit den gesamten Reisepreis zu zahlen. Ich bestätige, an den EigenArt Kultur e. V. und seine Vertreter keinerlei Ansprüche wegen Verlusten bzw. persönlichen, sachlichen oder Gesundheits-Schäden zu stellen, die im Zusammenhang mit dieser Fahrt entstanden sind. Bei meiner Reise-Absage nach dem 01.02.2019 zahle ich eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 25,- EUR und habe nur dann Anspruch auf Erstattung des Reisepreises, wenn mein gebuchter Platz anderweitig vergeben werden konnte. Mir ist bekannt, dass ich in eigener Verantwortung eine Reiserücktrittskostenversicherung abschließen kann.

Ich bin darüber informiert, dass die Reise erst ab einer Mindest-Teilnehmerzahl von **30 Personen** stattfinden kann und dass die geleistete Anzahlung vollständig rückerstattet wird, wenn diese Zahl nicht erreicht wird. Ich habe ein 14tägiges Rücktrittsrecht von dieser Anmeldung.

.....
Datum, Unterschrift